

Principali differenze regolamenti IMAC e FAI

	IMAC	FAI-F3A	FAI-F3M
Aeroplano			
Tipo	Semiscala (+/- 10%) con Pilotino	Libero	Semiscala (+/- 10%)
Dimensioni	Libere	Max 2X2 mt.	Apertura minima monoplani 2,1 mt. Apertura minima biplani 1,8 mt.
Peso	Libero (Max. definito da normativa locale)	Max. 5 Kg.	Max. 20 Kg.
Motorizzazione	Libera	Libera a scoppio; Max 42.56 Volt se Elettrica	Libera
Rumore	Valutato dai Giudici	Max 94 dB a 3mt.	Max 96 dB a 3mt.
Classi e Programmi di Volo			
Classi	5 (Basic; Sportsman; Intermediate; Advanced; Unlimited) + 1 (Free Style)	1 + (Classe Esordienti + Classe Esperienza solo in alcuni Paesi)	1 + (European Acro Cup - Classe National, non FAI + Classe Esperienza in alcuni Paesi)
Spazio di volo	Linea di Sicurezza a 30 mt. dal Pilota	Linea di Sicurezza a 20 mt. dal Pilota + Piano di volo verticale a 150 mt. dal Pilota + 60° laterali + 60° in altezza	Linea di Sicurezza a 20 mt. dal Pilota + Piano di volo verticale a 150 mt. dal Pilota + 70° laterali + 60° in altezza
Architettura dei Programmi	Flessibile: Prevalentemente Figure Laterali con alcune Centrali	Rigida: Figura Centrale seguita da Laterale, seguita da Centrale, etc.	Rigida: Figura Centrale seguita da Laterale, seguita da Centrale, etc.
Tipo di Programma	Conosciuto e Sconosciuto (indipendenti stesso valore)	Conosciuti-P&F (Sconosciuti, indipendenti, solo a gare Internazionali)	Conosciuto-International, Sconosciuti e Free Style (connessi: 35% + 45% + 20%)
Figure	Catalogo Aresti	Libere (ideate dalla FAI)	Libere (ideate dalla FAI)
Linguaggio Prevalente	Aresti	Descrizione FAI	Descrizione FAI
Fattore Moltiplicativo K	Calcolato con sistema Aresti	Definito dalla FAI	Definito dalla FAI
Lunghezza	10 Figure	17 Figure	12 Figure
Rinnovo Programmi	Ogni Anno	Ogni 2 Anni	Ogni 2-3 Anni
Giudici			
Tipo	I Piloti sono invitati a fare il Giudice nelle classi dove non competono	I Giudici non sono Piloti	I Giudici non sono Piloti
Numero	Minimo 2	Minimo 3	Minimo 3
Sistema di Calcolo	Scarto di voti se più di 3 Giudici e normalizzazione	Scarto di voti se più di 3 Giudici, oppure TBL e normalizzazione	Scarto di voti se più di 3 Giudici e normalizzazione
Criteri di Giudizio			
Focalizzazione	Per ogni figura: Precisione; Per sequenza: Utilizzo Spazio di Volo	Per ogni figura: 50% Precisione; 25% Eleganza; 12,5% Posizione; 12,5% Dimesione	Come F3A
Quota di Ingresso/Uscita	Per Famiglia Aresti	Sempre la stessa	Come F3A
Angoli	Diversi per Famiglia Aresti	Tutti uguali nell'ambito di una stessa figura	Come F3A
Scala di voto	Da 0 a 10 con incrementi da 0,5 a 1	Da 0 a 10 con incrementi di 1	Come F3A
Velocità di Rotazione	Per ogni figura, definita con la prima rotazione	Costanti per tutta la sequenza	Come F3A
Verso di Rotazione	Libero per ogni figura, ma definito con la prima rotazione nelle figure complesse; specificato per cerchi di roll	Libero per ogni rotazione a meno che specificato nella descrizione; specificato per cerchi di roll e loop integrati	Come F3A
Errore Direzione o di Rotazione	-0,5 pt. per ogni errore di 5°	-1 pt. per ogni errore di 15°	Come F3A
Errore non di Esecuzione	Incrementi di 1 pt. per errore	Incrementi di 1 pt. per errore	Come F3A
Tratti	Lungo almeno come la fusoliera e deve essere visibile	Deve essere visibile	Come F3A
Zero	Manovra non completa rispetto al disegno Aresti; sovrarotazione > 90°	Manovra non completa rispetto alla descrizione FAI	Come F3A
Free Style	Merito Tecnico; Impressione Artistica; Posizionamento	n.d	Originalità; Armonia e Ritmo; Performance